



# التحدي الأخير



مغامرة  
مصرية  
كاملة



# أطلب من المكتبات

١٤

سلسلة المغامرات المصرية



## طريق السحرة



مغامرة  
مصرية  
كاملة





## سلسلة المفامرات المصرية

تصدر عن: مؤسسة بساط الرياح  
يشرف عليها: طارق العسلي

# التحدي الأخضر

الثامن

|          |           |                   |          |
|----------|-----------|-------------------|----------|
| بنان     | ١٥. ق.د.  | عَدَن             | ٢٥. فلس  |
| سورية    | ١٥. ق.س.  | اليَمَن           | ٢.٥ ريال |
| الأردن   | ١٥. فلساً | مصر               | ٢٠٠ ملجم |
| العراق   | ٢٠٠ فلساً | السودان           | ٢٥٠ ملجم |
| الكويت   | ٢٠٠ فلساً | الجمهورية الليبية | ٢٠٠ درهم |
| السعودية | ٣ ريالات  | المغرب            | ١٩. درهم |
| قطر      | ٣ ريالات  | تونس              | ٣٠٠ ملجم |
| الإمارات | ٣ درهم    | الجزائر           | ٣ دنانير |
| البحرين  | ٣٠٠ فلس   | باريس             | ٣ فرنكات |



# هذه السلسلة...

هذه السلسلة الجديدة من المفامرات المصورة التي نضعها اسبوعيا بين يديك ، اخترنا مواضيعها اختيارا دقيقا ، لتكون أبعد ما أمكن عن مظاهر العنف ، مجرد العنف ، ذلك باننا توخينا من وراء اصدارها ان نحمل اليك التسلية البريئة ، والافادة مما يبرز فيها من مجالي البطولة، والمفامرات الشيقة التي يكتسب منها من يطالعها العبرة والمغزى .

فعسى أن نكون وفقنا الى الغاية المنشودة ، وهي سد الفراغ في مكتبة النشر الجديد ، هذه المكتبة التي تزرع بالقصص والروايات على اختلافها ، ولكنها - على ما نعتقد - تفتقر الى المفامرات المصورة الهادفة التي تزرع في النفوس آيات الشجاعة والتضحية والبذل وحب النظام ، والتقيد بالقانون ، مما هنالك من خصال حميدة .. والى اللقاء .



كان النهار في بدايته والشمس قد  
اشرقت على شاطئ النهر حيث تجمع  
الجيش الغالي لواجهة الغزاة  
الرومان.. ترانيس.. احد الغاليين  
كان يتقدم في الماء برفقة عبد فك أسره..

ابتعدنا كفاية  
عن المعسكر  
الروماني..



ولكن هذا ليس  
طلاء انه لون  
بشري..

ماذا؟!

دهش ترانيس  
وكانت دهشته  
طبيعه فهو  
الملاح الغالي  
لم يشاهد  
في حياته  
رجلاً من  
غير جنسه..



قل لي كيف لم يذوب  
الطلاء الداكن  
اللون الذي طلبت  
به جسمك؟

يا



انقذت حياتي ايها  
الغالي.. وسأكون مثلاً  
لك كل العصر..



لولا تكن تعرف  
طريقاً سرياً خارج  
المعسكر.. لا خرجنا  
فهانحن قد تعادنا..

هاهاها  
اضحكنتني  
ايها الغالي  
وسأخبرك  
يوماً كيف  
وقعت في  
أسر  
الرومان..









في تلك الاثناء  
في الغابة القريبة

النجدة!  
اليه!



لا تؤذوها  
والا اغضب  
ابابولس..



انتبه  
صغير!



وانت  
حسايبك  
عندي!



اتركها ايها  
النذ!

انا  
لا احب  
المزعجين!



سألت الامور  
.. فلنبتعد بسرعة..

لن ادعك تفعل  
ذلك..









اشاء ذلك ..

تأخر رجالي  
في العودة بعبيد  
جديد .. الا تعتقد  
ذلك ! ..

طبعاً يا سيدي ..



وبحركة سريعة  
قطع المغولي الحبل  
الذي يربط  
حصان تاجر  
الرفيق ..



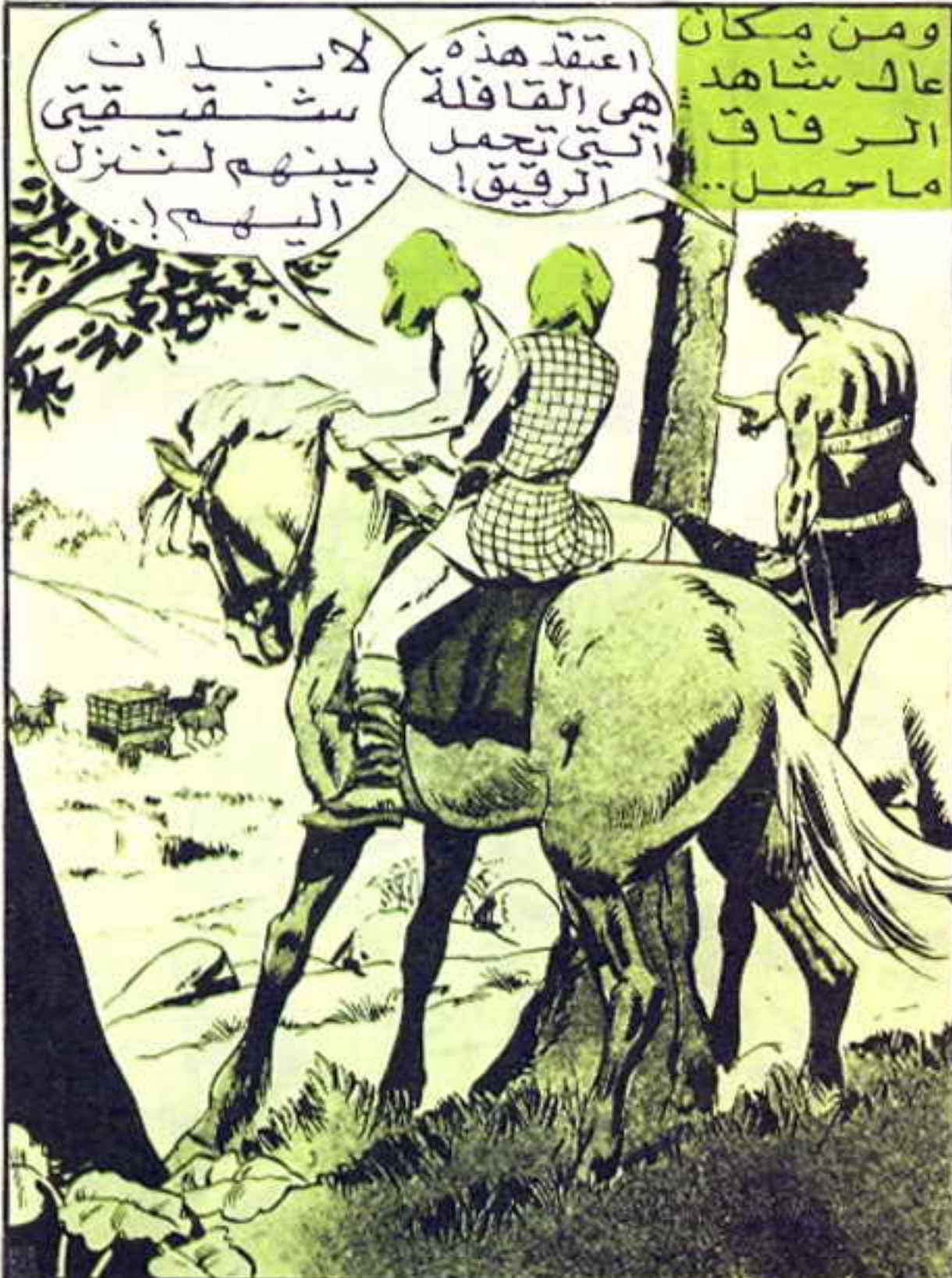
في حين عصت  
الفوضى ففر المغولي  
الى ظهر العربة ..



ومن مكان  
عال شاهد  
الرفاق  
ما حصل ..

اعتقد هذه  
هي القافلة  
التي يحمي  
الرفيق !

لا بد أن  
سنتقي  
بينهم لننزل  
اليهم !



هاهاها ...  
سنصبح من  
الأغنياء يا كورد  
فالبضاعة التي  
نحوزتنا ستدر  
علينا الكثير  
من المال ..











وامتثل  
لتأمرائيس  
لننصليح  
صديقتي..



آآه..



والان يا صديقتي  
ماذا تفعل  
الم يحن  
الوقت؟



افهمت  
الآن لماذا  
وضعت  
هذه الافخاخ  
حول المحيم؟



اللعنة اخم  
بها جموتنا..





لا.. ليس تماماً .. المهم: اثبات  
من رجال سرقة كل حمولتي  
من الرقيق والبيوت  
هربوا .. عليك بمساعدتي في  
اعادة ما سرقوه .. وإلا  
قتلت الصغيرة ..!









وعاد ترانيس  
متأسراً...

لكن خيبة أمل  
كانت بانتظار  
ترانيس لأن اخته  
لم تكن في  
العربة..

إبتاعها

مني أحد الفرسان  
الرومانيين.. كان يريد  
أن يقيتها..

كان هناك فئاة صغيرة  
مع الاسيرات ماذا  
حل بها؟



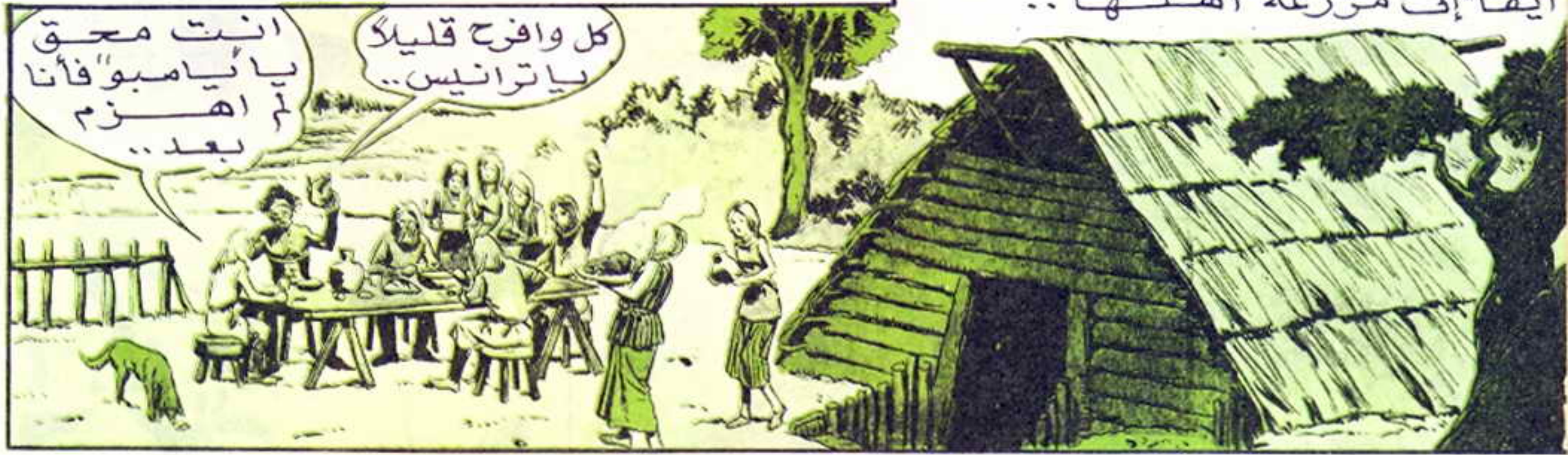
تشجع يا ترانيس،  
ستجد ها يوماً...

بدون شك  
لكني تأملت  
أن أجدها  
اليوم..

وبعد أن ترك الابطال المجرم  
وهو يرتعد عادوا مع  
أيضاً إلى مزرعة أهلها..

انت محق  
يا ثيامبو فأنا  
لم أهرزم  
بعد..

كل وافرح قليلاً  
يا ترانيس..



وفي مكان  
آخر...

اعتقد أن بإمكاننا  
الخروج الآن!

هل  
ذهب  
النخل  
بعيداً؟

نعم فالنخل  
ذهب يلاحق  
أبايوليس  
تاجر الرقيق..

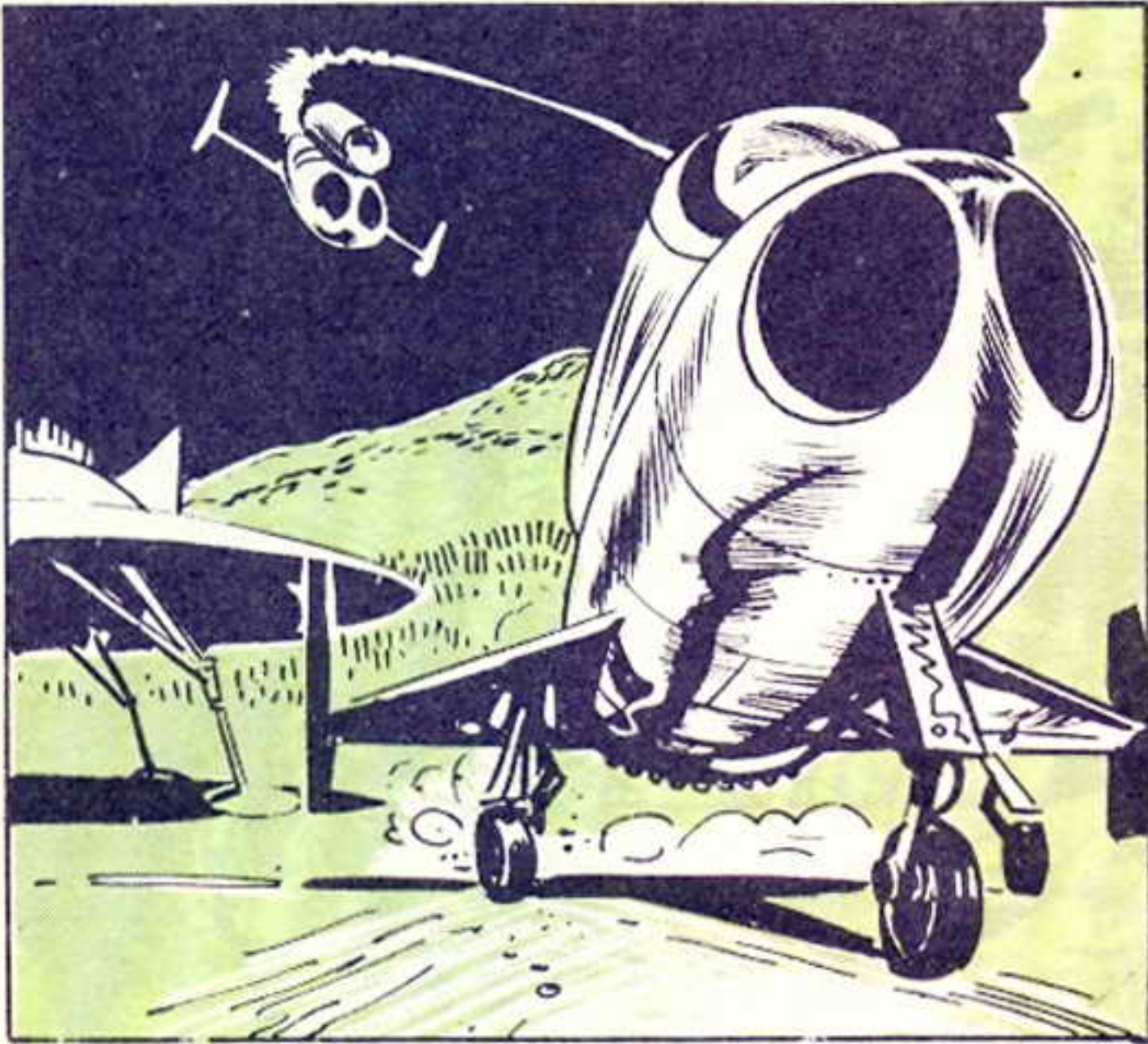
النهاية





# دورية الفضاء

عام ٢٠٠١.. الانسان قد غزا الفضاء كاملاً واصبحت سفنه الفضائية تجوبه بدوريات متتالية.. نحن الآن في احدى المركبات التي تقوم بمراقبة الكواكب الشمسية وعلى متنها القائد عصام ورفاقه الرواد...



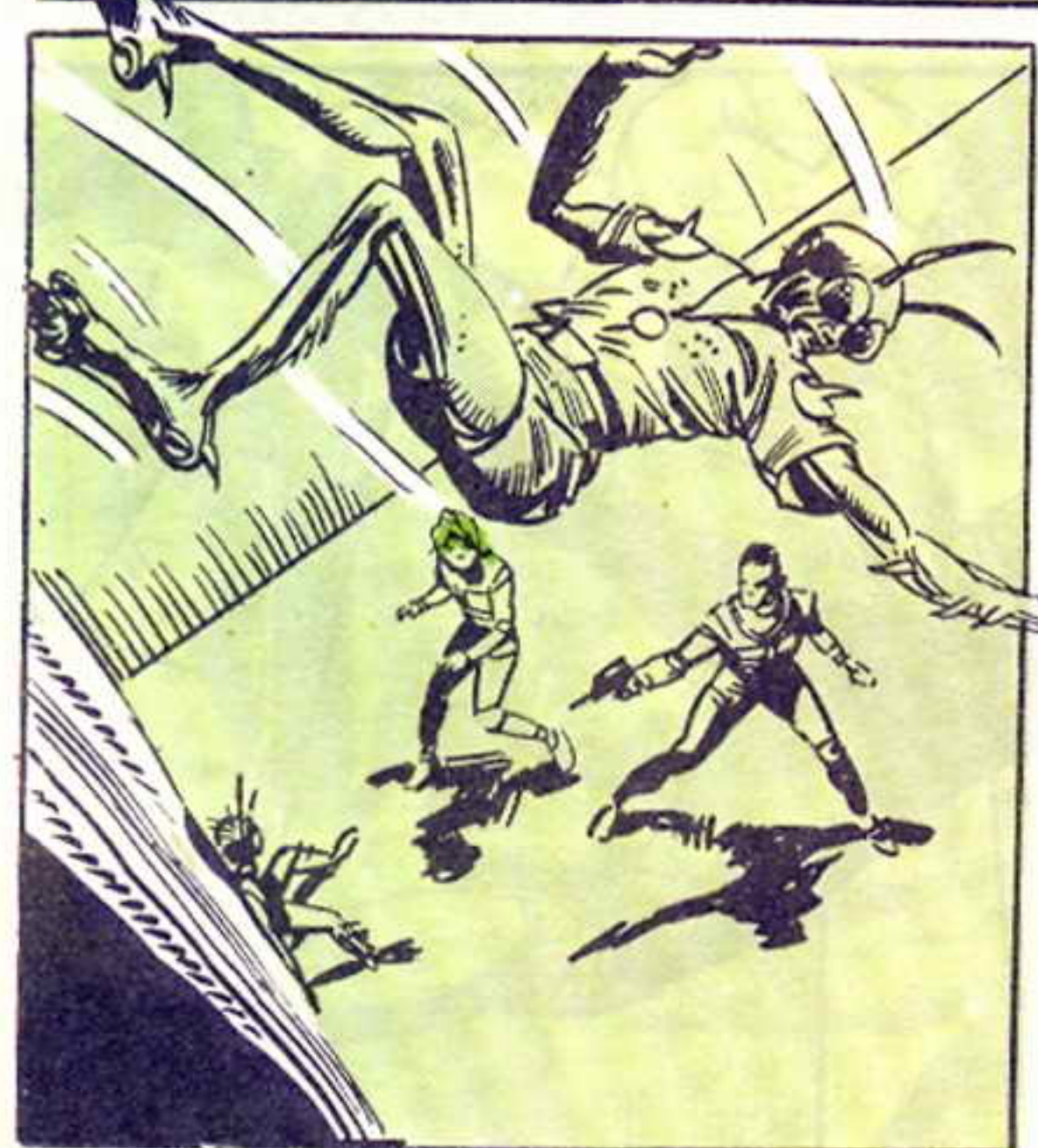
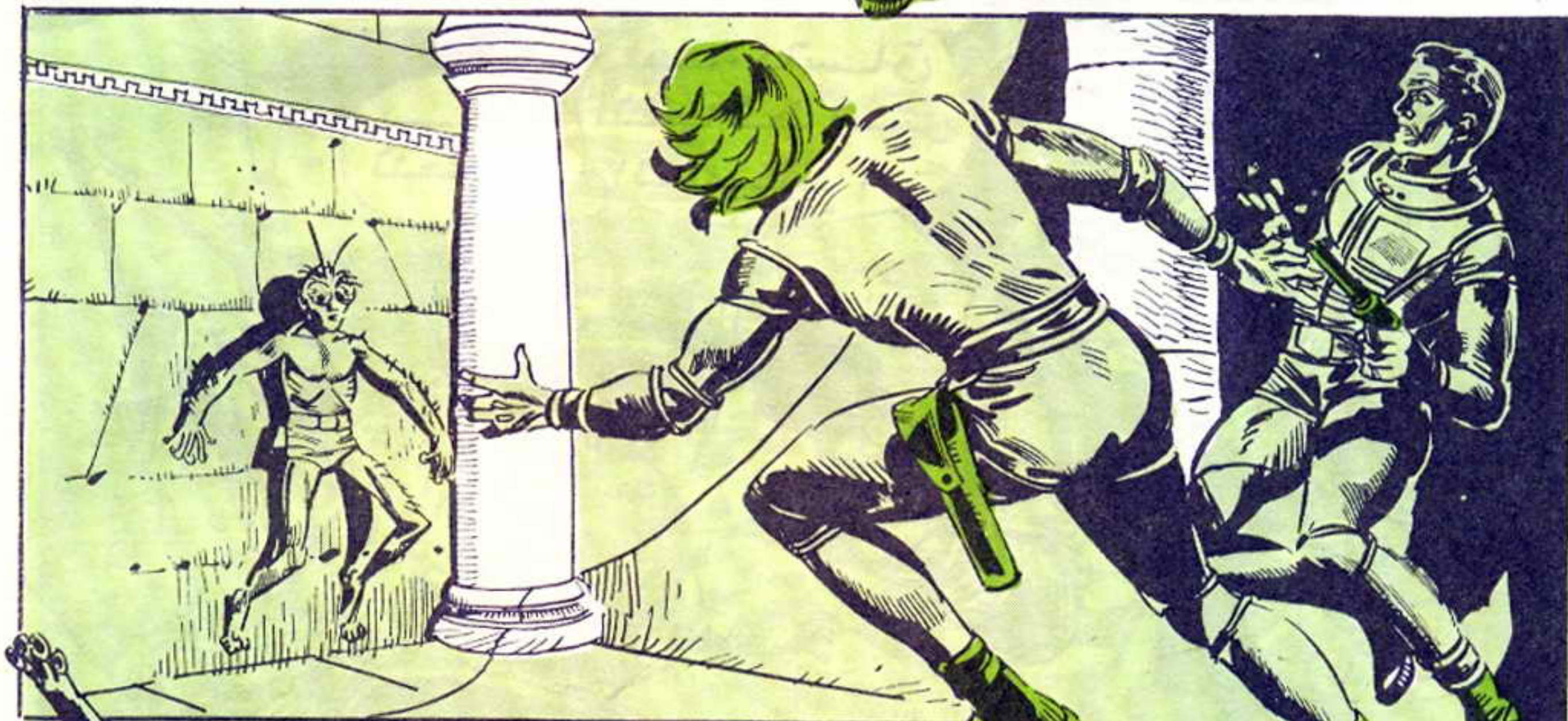




































لقد  
تركوا لنا  
شيئاً ما  
.. لنرى..



لن نعرف  
أيداً من أين  
أتينا...



ليتنا تمكننا  
من التفاهم  
معهم!

من ناسيتي لا الومهما  
... لاننا نحن بني الانسان  
لم نتعلم بعد كيف نعامل  
المخلوقات المسالمة..



ما إن استعدا حتى  
اعاد لنا المسدسين  
إنهما لا يثقان  
ببالبانسان!



# كنز تحت الحديقة!

في حقل للغولف كانت الصديقان نادر وبسام يمارسان لعبتهما المفضلة ..

ما زلت مقتنعا ان الغولف رياضة لكبار القوم ..



نعم ولكن .. يا الله!

هه .. هذه المرة تمكنت من اصابة الكرة !!



لا بأس لا بأس .. ولكن ..

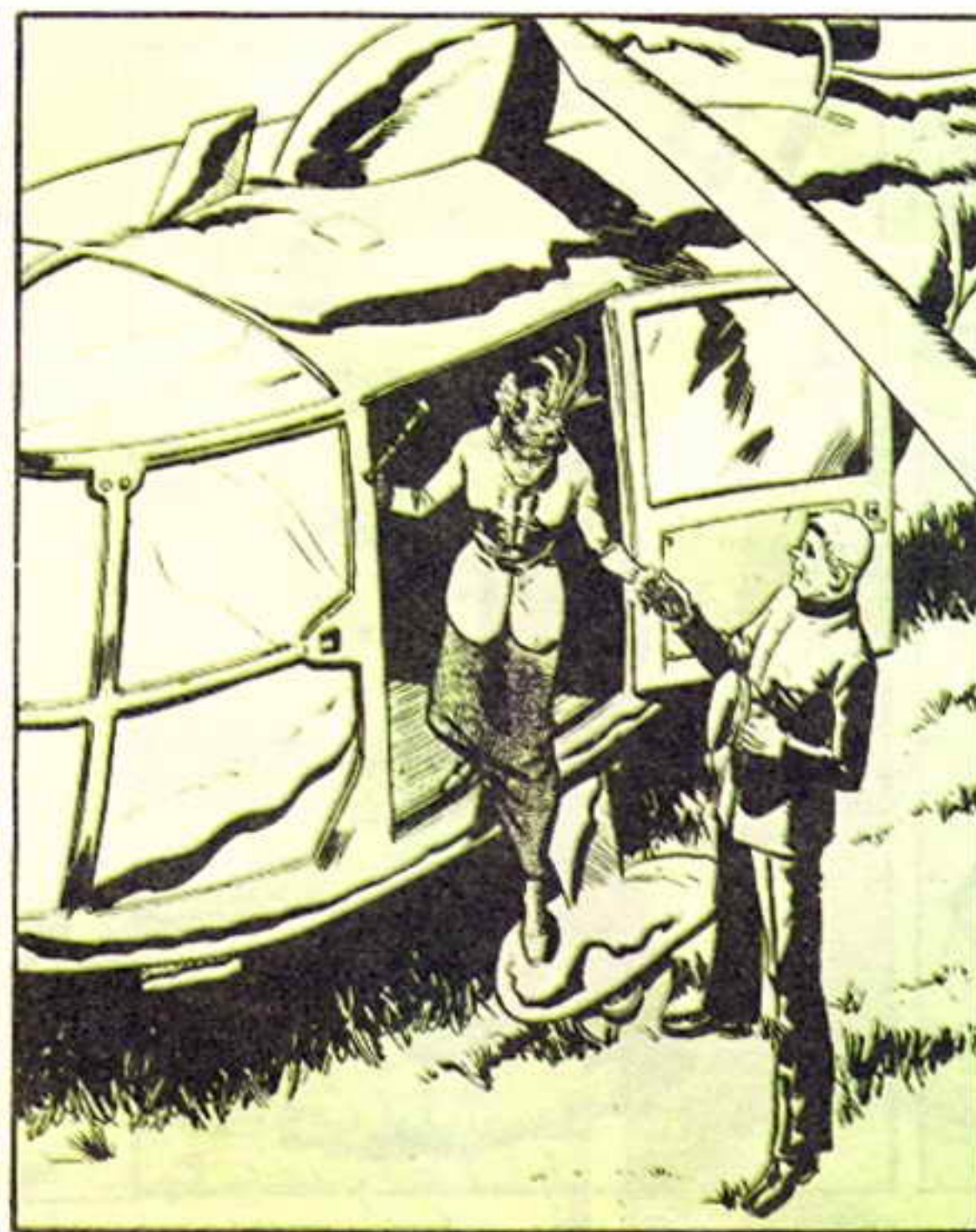
انني آسف جدا .. لكن بسام اثارني ..



!!

بانغ!













بالضبط  
انك امرأة  
ذكية  
جدا..

تريد أن تعرف  
عن ماذا  
ابحث !!

اي  
لعبة؟

من؟  
انا؟!

انك  
خبيث  
يا صغيري..

نعم انت ..  
أتظن انني  
لم استع  
بلعبتك؟

وانت ايضا  
شاب جذاب.. آه  
لو انني عرفتك حين  
كنت اصغر بـخمسين  
عاما ..



من انتم؟  
.. ماذا  
تريدون؟

هيا  
بنا يا جدي  
.. هيا ..



واخيرا هاهم  
وصلوا !!



أوديا للسماء!.. أولا  
طائرة ثم سيارة  
اسعاف!.. ان يخبرني  
أحد بما  
يجري؟!..

ديي!



تصوروا أن عمي  
هذه تظن ان كثر  
ما قد دفن  
هنا ويريد  
البحث عنه  
.. فسكنه  
انها مجنونة !!



اني آسفة  
لما يجري  
هنا!!..

كلاك!

احمق ..  
قليل  
الادب اتجرو  
على  
لسي؟..













كنت في حلم  
جميل حين  
أيقظتني ايها المزعج..  
سنرى الآت ماذا  
وجدت!...



وفيما ذهب نادر لا يقاظ صديقه...

جاء  
الوقت، تحركا..



نعم... صوت محرك  
سيارة تنطلق!!...  
السيارات هنا  
قليلة في هذا  
الوقت!...

هه!...  
أسمع؟



لا شيء!

ماذا؟  
يبدو انك  
انت ايضا كنت  
تحلم!...



هاها.. سنتابع  
البحث عن الكثر...

ولكن  
أين نذهب  
يا نادر؟..

انظر!...

فرفرف

ربما ليست  
السيارة التي  
نبحث عنها!!





لكن حاجز  
الخط الحديدي  
امامنا...

نعم يا أنستي ..

انهم  
يتبعوننا! أسرع  
يا وهيب ..



وفي آخر  
لحظة مرت  
السيارة  
باعجوبة ..



وانا الذي  
ظن انها سيارة  
لنقل الالبان فقط  
.. انهم السارقون  
بدون أدنى  
شك ..



لكن السائق  
لم يتمكن  
من تجنب  
الشجرة التي  
برزت امامه  
... فجأة ...



انظر  
امامك!!

نحنا!!



تعال تساعدكم ..  
فقد يكونوا  
مصابين ..



ليست المسدسات  
لامثالك أيتها  
المجرم...



فجأة انفجر  
خزانت  
الوقتود...

بـانغ!



نعم ستساعدونا  
باعتارتنا  
سيارتكم...



اسمحي لي بهذا  
السلاح.. انه  
لا يليق بالجميلات!!



انك  
تؤلمني  
يا جبان..



فـيما  
بعد...

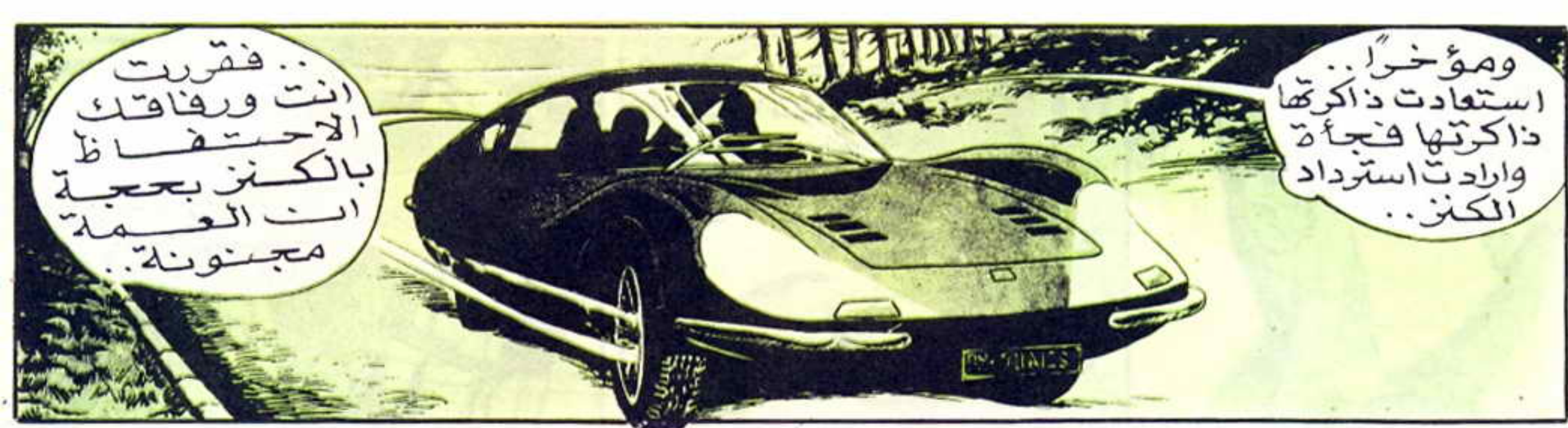
بعد ذلك بقليل.. قتل عبي  
خين سقطت قذيفة قرب  
سيارته.. فأصيبت  
عمتي بصدمة  
أفقدتها الذاكرة..



حين قصفت العاصمة في الحرب  
الآخيرة.. دفن عبي وعمتي كل ثروتهم  
في صندوق في باطن الأرض  
التي أصبحت الآن ملعباً  
للغولف..







فقررت  
انت ورفاقتك  
الاحست فساظا  
بالكنز بحجة  
انت العمة  
مجنونة...

ومؤخراً...  
استعادت ذاكرتها  
ذاكرتها فجأة  
وارادت استرداد  
الكنز...



لا تحزن يا نادر  
فقد ضربتك  
بوعاء نادر... اظنك  
تكنين لي  
الكثير من  
المودة...

انت!.. أوه كم أنا آسفة  
.. لقد فككت قيودي  
وانتظرت عودتهم..  
كنت اظنك قريبي  
اللعينة..



وكانت المفاجأة..



وارشدت الفتاة الصديقان  
الى حيث احتجرت  
العمة العجوز..

ادخل يا نادر  
اللقاء نظرة وانا  
سأبقى مع الفتاة..



آلو...  
الشرطة؟..

لا بأس..  
سأ تذوق هذا  
المربي..

ايها الجحود..

كنت افضيل  
بعض صبغة اليهود  
تضعينها على جرحي..

هكذا اذن..

سأعطيك  
اناء كبيراً  
من المربي

اوها! سأصلح  
الخطأ الذي ارتكبته  
معك.. اتحب  
المربي؟..

آه.. لو  
كنت اصغر  
بخمسين  
عاماً..

النهاية



# أطلب من المكتبات

سلسلة المغامرات المصرية ١٦



## القرصان الزُّعور



مغامرة  
مصرية  
كاملة



مجلة النشر الجديد الأولى في العالم العربي..

# سلسلة الرّيح



تجلك الى عالمها السحري العجيب!..  
● اروع المغامرات المصورة

● أجمل أبواب الثقافة والتسلية

المسابقات ، الكاريكاتير ، التسلية والالعب ما تعرفه  
عن الحيوانات ، العلم بين يديك ، عظماء التاريخ  
حكايات عربية ، عالم عجيب .

